



MIRT | JOURNEY THROUGH THE CITY OR SOMETHING ELSE

CATSUN.MONOTYPERECORDS.COM



CATTO
{CD}
REEDITON

1. OBSCURED BY CLOUDS [4:45] | 2. FIRST DAY WITHOUT RAIN [5:52] | 3. STRANGE BALLAD ABOUT THE SIGNS [4:20] | 4. IN THE CAB ONCE AGAIN [5:00]
5. SONG ABOUT DISAPPEARING [6:12] | 6. IN THE HARBOUR [7:52] | 7. CITY [1:16] | 8. JOURNEY [3:48] | 9. LOOK AT THE SKY - IT MUST BE A SPACESHIP [8:06]

tt: 43 minuty

Journey through the city... DRUGA SOŁOWA PŁYTA MIRTA, PO DZIESIĘCIU LATACH I DWÓCH CDR-OWYCH EDYCJACH (CAT|SUN, FOXGLOVE) W KOŃCU UKAZUJE SIĘ NA NORMALNYM CD.

„Pamiętam, że była to pierwsza płyta, którą nagrałem - solo i z zespołem - a której byłem w stanie słuchać nie myśląc, że wszystko powinienem zmienić... Następne płyty wydawały mi się kolejnymi krokami do przodu, ale dziś ten jeden album wydaje mi się jakąś inną ścieżką, której nie zbadałem później, a do której wracam z nostalgią.” - MIRT

„Mirt sięga do tego, co ma pod ręką, po stary sprzęt elektroniczny (Vermona, Student, Eltronic ...), który u wielu budzi (i słusznie) obrzydzenie, sięga po gdzieś znalezione trąbkę, flet, bas, gitarę. Jednak brzmienie JOURNEY... nie wzięło się znikąd. To właśnie owa „przypadkowość” je sprawiła. Stylistyka nie jest bardzo odległa od tego, którą znamy z OIOS, ale mimo to doświadczamy zupełnie nowego przeżycia.” - JARECKI (COLD MAGAZINE)

„... I znów mamy do czynienia z dźwiękami tak subtelnymi, iż niemal znikającymi - minimalne ambientowe impresje utkane zostały z brzmień stylowych retro analogów (...) i dopieszczone strzępkami drobnych ornamentów - od mikroloopów i elektronicznych usterek po partie trąbki.” - RAFAL KSIĘŻYK (ANTENA KRZYKU)

Mirt | MUZYK I GRAFIK. TWORZY SOŁO I W KOLABORACJACH, WSPÓTWORZY GRUPĘ BRASIL AND THE GALLOWBROTHERS BAND (WCZEŚNIEJ ONE INCH OF SHADOW). Z OBYDWOMA ZESPOŁAMI NAGRAŁ 11 PŁYT (MIĘDZY INNYMI DLA LAST VISIBLE DOG, NEFRYT, MONOTYPEREC), UMIEŚCIŁ WIELE UTWORÓW NA KOMPILACJACH Z CAŁEGO ŚWIATA.

PROWADZI WYTWÓRNIĘ CAT|SUN, A WRAZ Z JAKUBEM MIKOŁAJCZYKIEM MONOTYPEREC. JEST RÓWNIEŻ REDAKTOREM NACZELNYM MAGAZYNU M|I. WRAZ Z MARCINEM ŁOJKIEM (NEW NIHILISM, MANTICHORA) PROWADZI SERWIS POŚWIĘCONY SYNTEZATOROM MODULARNYM MODULARNE.INFO ORAZ MANUFakturę XAOC DEVICES TWORZĄCĄ BUTIKOWE MODUŁY.

MUZYKA KTÓRĄ TWORZY SOŁO BYWA CIĘŻSZA OD FIELD RECORDINGÓW, KTÓRYCH LUBI UŻYWAĆ, BYWA REPETYTYWNA, ALE POTRAFI TEŻ ODZNACZAĆ SIĘ PODSKÓRNĄ DRAPIEŻNOŚCIĄ. ZWYKLE OPARTA JEST O BRZMIENIE SYNTEZATORÓW ANALOGOWYCH, GITARY, TRĄBKI I SZEROKO ROZUMIANYCH INSTRUMENTÓW AKUSTYCZNYCH, KTÓRE LUBI ELEKTRYFIKOWAĆ I PRZETWARZAĆ. MIRT LUBI RÓWNIEŻ MYŚLEĆ, ŻE TO CO GRA OSCYLUJE MIĘDZY ORGANICZNYM LO-FI I AMBIENTEM, A PSYCHODELIĄ W NAJSZERZYM ROZUMIENIU TEGO SŁOWA. NIE LUBI DORABIANIA FILOZOFII DO MUZYKI, ALE ZWYKLE TO ROBI... ZWYKLE PRZEZ TEGO TYPU NOTATKI. SOŁO WYDAŁ 6 PŁYT (DLA MONOTYPEREC, NEFRYT, FOXGLOVE I CAT|SUN). NA SCENIE I W STUDIO WYSTĘPOWAŁ MIĘDZY INNYMI Z HATI, WOLFRAMEM, TOMASZEM GADOMSKIM, BLACK FOREST/BLACK SEA.

www.mirt.brasilandthegallowbrothersband.org
www.http://soundcloud.com/mirt-1
www.modularne.info

MonotypeRec.
monotyperecords.com
kontakt@monotyperecords.com

